



Den kulturelle skolesekken Lurøy

2024 - 2028

*"Lurøy – liv laga i nye daga, syng
det med storm i fra Nord.
Folket i Lurøy skal bygge og bo der de bor»*

Lurøysangen - Trygve Hoff 1986

*Vedtatt av kommunestyret i sak 42/20
Revidert ny utgave okt. 2024*



**LURØY
KOMMUNE**



Innhold

2	Bakgrunn	3
2.1	Mål for den kulturelle skolesekken	3
2.2	Viktige prinsipper for den kulturelle skolesekken.....	3
2.3	Samarbeid med Nordland Fylkeskommune.....	4
2.4	Profesjonalitet og kvalitet	5
3	Den kulturelle skolesekken i Lurøy kommune	5
3.1	Organisering og drift av DKS i kommunen	5
4	Innhold - utforming av områder	6
4.1	Faste tilbud:	7
4.2	Tilbud etter søknad:	7
4.3	Praktisk organisering:.....	7
5	Administrasjon av tilbudet	7
5.1	Kulturkontakter.....	7
5.2	Søknadsfrister	8
5.3	Økonomi.....	8
5.4	Lokal plan og evaluering	8
6	Informasjon.....	8





I planen brukes følgende forkortelser: DKS – Den kulturelle skolesekken, UKM – Ung KULTUR møtes, DKSS – Den kulturelle spaserstokken.

2 Bakgrunn

Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal ordning som sørger for at alle skoleelever i Norge får oppleve profesjonell kunst og kultur hvert år.

Gjennom ordningen får elevene mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk. Kulturtilbudet skal være av høy kvalitet, og vise hele bredden av de seks kulturuttrykkene: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst.

2.1 Mål for den kulturelle skolesekken

1. Medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud
2. Legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
3. Medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunst- og kulturuttrykk i samspill med skolen sine læringsmål

2.2 Viktige prinsipper for den kulturelle skolesekken

- Den kulturelle skolesekken skal være en varig ordning for elever i skolen.
- Den kulturelle skolesekken skal favne om alle elevene i grunnskolen og den videregående opplæringen, uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn de har.
- Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerisk kvalitet.
- Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.

- Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representerte i Den kulturelle skolesekken. Det skal også være variasjon i formidlingsmåtene.
- Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.
- Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur – og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.
- Opplæringssektoren har ansvaret for å legge for- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet og for å informere om innholdet i god tid.
- Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i den enkelte skolen, kommunen og fylkeskommunen. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle kan kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken

Målene og prinsippene er definert i St.meld.nr. 8 (2007-2008) *Kulturell skolesekk for framtida*.

2.3 Samarbeid med Nordland Fylkeskommune

Lurøy kommune har samarbeidsavtale med Nordland Fylkeskommune om organiseringen av den kulturelle skolesekken.

Nordland fylkeskommune er ansvarlig for den regionale forvaltningen, koordineringen og formidlingen av DKS i Nordland. Fylkeskommunen organiserer og planlegger prosjekt og turnèer som skal ut til kommunene. Videre sørger fylkeskommunen for overføringer av midler til kommunene, og påser at DKS- midlene blir brukt i henhold til ordningens mål og prinsipper.

Lurøy kommune som skoleeier er ansvarlig for den lokale koordineringen og formidlingen i kommunen. Lurøy kommune skal utarbeide plan for det kommunale DKS tilbudet.

Planen må ha politisk forankring og skal sikre at kommunen har en god overordnet organisering av DKS, samt sikre at kommunen som skoleeier har fokus på DKS som et virkemiddel for at elevene oppnår oppfyllelse av læringsmål. Planen bør også ha fokus på at elevene får kjennskap til lokale og regionale kunst- og kulturinstitusjoner som finnes i kommunens nærområde. Kulturarv må prioriteres, da dette ikke tilbys fra fylkeskommunen.

2.4 Profesjonalitet og kvalitet

I hovedsak er en person profesjonell som har kunstnerisk eller kulturfaglig arbeid som yrke. Likevel er det – særlig innen feltet kulturarv – personer uten slik bakgrunn som kan være viktige ressurser for DKS. Arbeidet eller produksjonen må i alle tilfeller kvalitetssikres innenfor profesjonelle rammer. I DKS-sammenheng regnes det lokale bibliotek, museum og kulturskole som profesjonelle aktører. Dette betyr at personer ansatt ved disse institusjonene kan benyttes i DKS-produksjoner.

3 Den kulturelle skolesekken i Lurøy kommune

Lurøy har som mål:

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å bidra til at elever i Lurøyskolen skal bli kjent med den lokale kulturarv
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål

Identitet er sterkt knyttet til kultur. Det å kunne delta og oppleve kultur gir mening og minner til barna våre. Barndommens opplevelse preger oss senere i livet, og det er ønskelig at elever i Lurøy skolene kjenner til lokal kultur og får gode minner fra hjembygda.

3.1 Organisering og drift av DKS i kommunen

Nordland fylkeskommune tilbyr produksjoner som fordeles ut til skolene. I tillegg gis kommunen ett årlig tilskudd som skal benyttes til lokale tiltak. Bruken av tilskuddet rapporteres til fylkeskommunen hvert år. En stor del av midlene går til transport på grunn av kommunens geografi og dette er viktig for å sikre at flest mulig får ta del i tilbudet.

DKS koordineres lokalt av oppvekst og kulturetaten med kommunekontakt (kulturkoordinator) og kulturkontakter ved hver skole. Etaten har ansvar for økonomi, rapportering, planarbeid og samarbeider med Nordland fylkeskommune. Barnehagene blir invitert med på aktuelle arrangementer.

Kommunekontakt har ansvar for:

- Å utarbeide lokal handlingsplan/tiltaksplan – dvs. lage en plan for lokale arrangementer
- Behandle søknader om lokale DKS -arrangement
- Å kalle inn kulturkontakter, fra hver skole + en representant fra barnehagen, til møte minimum 1 gang i året.
- På våren (ca. april): Rullere lokal handlingsplan/tiltaksplan for kommende skoleår.
- På høsten (ca. august): Følge opp handlingsplanen for kommende skoleår.
- Å legge inn lokale arrangementer i portalen for DKS.
- Utarbeide årsrapport i DKS portalen innen frist satt av Nordland fylkeskommune
- Revidere Plan for den kulturelle skolesekken senest vår 2028

4 Innhold - utforming av områder

Det er Lurøy kommune og de lokale aktørene som legger premissene for utformingen av Lurøy-sekken, gjennom ulike kunstuttrykk/områder. Samarbeid på tvers av skoler og institusjoner vektlegges.

Litteratur	Forfatterbesøk i samarbeid med bibliotek jevnt fordelt på trinn, lesestund barn/unge/eldre bokanmeldelser, skriveverksted og lokalhistorie
Musikk	Konsserter gjennom DKS Nordland. Lokalt produserte konsserter bl.a med korps og kor. Egne prosjekter med innleide musikere/kunstnere. Samarbeid mellom DKS, kulturskolen, UKM og lokale musikkforeninger, musikere
Visuell kunst	Billedkunst, foto, film og skulptur. Utvidet bruk av digitale verktøy - egenproduserte filmer/animasjoner. Bygdekino og skolefilm med aktuelle filmer. Omreisende utstillinger. Skoleavis. Besøk ved kunstforeninger i distriktet. Elevbedrifter med kunstprodukter og lokale mattradisjoner. Deltakelse på UKM. Elevarbeider kan utstilles på institusjoner og museum etter avtale.
Scenekunst/ Dans / Drama	Teater, opera og dans. Opplevelsesbaserte verksteder og kurs. Bruk av regional sceneinstruktør og innleide danseinstruktører. Deltakelse på UKM
Kulturarv/ Historie	Lokalhistorie, kulturminner og lokale museer. Samarbeid med lokalhistorikere i Lurøy. Tilrettelagte kulturstier, i samarbeid med Polarsirkelen friluftsråd. Skape identitet og tilhørighet.

Natur	Skulptur ved hjelp av naturens egne materialer. Ta i bruk lokale naturstier
-------	---

4.1 Faste tilbud:

- Tilbud fra DKS Nordland "Kultursekken" – årlig
- Alle elever skal få delta på tiltak fra alle uttrykksområdene minst én gang på hvert hoved trinn (1-4), (5-7), (8-10).
- Forfatterbesøk tilbys på biblioteket inntil 2 ganger per år. Samkjøres gjerne med andre aktiviteter
- Lokal DKS – gruppe skal gjennom skoleåret utarbeide en lokal handlingsplan som sikrer forankring i lokal kultur, kulturminner og samarbeid med lokale institusjoner.

4.2 Tilbud etter søknad:

- Skolene planlegger tiltak i sine årsplaner.
- Det er viktig at tiltakene er forankret i lokal plan "Lurøy-sekken", og at samarbeidstanken står sentralt. På tross av geografiske avstander og havstykker, har vi en god tradisjon for samarbeid.

4.3 Praktisk organisering:

- Tilbudene fra DKS Nordland gjennomføres etter plan utdelt hver vår
- Faste lokale tilbud som besøk på Grønsvik kystfort, forfatterbesøk og besøk i «Jon – høla» planlegges av kulturkontakten og biblioteket.
- Kommunekontakten gir råd og veiledning. - Kommunekontakten og kulturkontaktene har minst ett årlig nettverksmøte.

5 Administrasjon av tilbudet

5.1 Kulturkontakter

Hver skole peker ut en kulturkontakt som skal være ressursperson, kontaktperson og bindeledd mellom DKS utøvere og skolen (det kan være rektor/enhetsleder eller en annen person hun/han gir oppgaven). Kulturkontakten skal sikre den praktiske forberedelsen, som søknad om tiltak, lokaler, scene plass, utstyr, avtaler om lyd og lys m.m. En viktig del av kulturkontaktens oppgave er å koordinere DKS med skolens øvrige planer.

5.2 Søknadsfrister

Skolene sender søknad til kommunen ved kommunekontakten om tilskudd til tiltak innenfor planen. Søknadene behandles fortløpende. OK- etaten sørger for administrativ fordeling av midlene på en mest mulig rettferdig måte, og slik at alle skoler tilgodeses med midler. Skolene oppfordres til å samarbeide om tiltak. Det kan også samarbeides om søknad om ekstra skjønnsmidler til fylkeskommunen.

5.3 Økonomi

Den kulturelle skolesekken blir finansiert av spillemidler etter overskuddet fra Norsk Tipping. Tildelingen til Lurøy kommune har de siste årene ligget på ca. kr. 60 000,-. Pengene står i forhold til dokumenterte og rapporterte aktiviteter.

Aktivitetene i handlingsplanen finansieres av tildelingen fra NFK og kommunale midler. Eventuelle utgifter ut over budsjettet kostnad i aktivitetsplanen må dekkes over skolenes budsjett. Etter gjennomføring av prosjekter som er vedtatt i handlingsplanen sendes fakturaer til kommunekontakt for kontering.

ASA 4401 Rammeavtale om vilkår for oppdragstakere i Den kulturelle skolesekken i fylkeskommuner og kommuner skal legges til grunn for avtaler med profesjonelle aktører, herunder ved utbetaling av honorarsatser. Rammeavtalen gjelder ikke dersom oppdraget ivaretas av institusjoner.

Fylkeskommunen fordeler ett grunnbeløp til hver kommune. Skolene og eventuelle samarbeidspartnere søker om tilskudd til DKS – tiltak og det forventes en kommunal egenandel.

5.4 Lokal plan og evaluering

Lokal handlingsplan utarbeides i 2024. Planen skal inneholde minimum 4 faste felles aktiviteter for elevene i Lurøy med hovedfokus på kulturarv. Planen evalueres etter 2 år, og det er mulig å bygge inn endringer i planperioden.

6 Informasjon

Både kommunenivået og skolene må informere om tiltakene i Lurøy-sekken. Dette kan gjøres på kommunens hjemmeside, ”Steinkjerringa”, skoleavisene, lokalavisene og lokale infosider på Facebook.

Ved ekstra skjønnstilskudd skal fylkeskommunens logo benyttes i oppslag mv.

Vedlegg – Søknadsskjema og nyttige nettsider.